

*Visa från Dorotea*

ARNE FORSÈN



1.	Jon Mas polska (trad efter Sören Danielsson)	4:11
2.	Låt till far (Pers Erik Olsson)	3:04
3.	Lill Pelle (trad efter Brita Widholm)	3:39
4.	Visa från Dorotea (trad efter Sören Johanson)	3:03
5.	J A Andersson, polska g-moll (trad efter Sören Johanson)	3:56
6.	Visa från Raukasjö (trad, arr: Karl Tirén)	0:56
7.	Go afton flicka lilla vän (trad efter Ulrika Lindholm)	2:49
8.	Felgubben (trad efter Sören Johanson)	3:37
9.	Kärleksvisa och polska (Arne Forsén)	4:04
10.	Sorgesång (Arne Forsén)	2:54
11.	Linus vals (Arne Forsén)	2:54
12.	Spel Eriks polska (trad efter Spel Erik Eriksson)	2:03
13.	Polska från Stöde (trad efter Sören Johanson)	3:17
14.	Gatans parlament (Sören Johanson)	3:49
15.	Steinway & GrandPa (trad efter Sven Forsén)	3:47
16.	Lill-låt 'n (Arne Forsén)	0:45

Arrangemang för piano av Arne Forsén

### **Jon Mas polska**

I byn Bäsksele utanför Vilhelmina bodde Sören Danielsson. Sören lever inte längre, men hans låtar finns kvar.

### **Låt till far**

Pers Hans Olsson var en av hjältarna i 70-talets folkmusikvåg och Låt till far, som hans far Pers Erik komponerat, blev en megahit.

### **Lill Pelle**

En variant av den medeltida dansmelodin La Folia som överlevt genom århundraden och vandrat från södra Europa till norra Sveriges skogar. Texten berättar om alla hemskheter som kan finnas på gällen.

### **Visa från Dorotea**

En visa som Sören Johanssons mor brukade sjunga.

### **J A Andersson, polska g-moll**

I slutet av 1800-talet kom Johan August Andersson uppvandrande från Sörmland till Dorotea där han arbetade som folkskollärare och kantor. Han blev en central gestalt i musiklivet och bygdens spelmän samlades kring honom.

J A Anderssons låtar lever vidare tack vare Sören Johansson som var en färgstark person och spelmansprofil, trogen Dorotea i hela sitt liv.

### **Visa från Raukasjö**

Raukasjö ligger inbäddat mellan fjällen i norra Jämtland. Våglöst land, men för hundra år sedan en knutpunkt för vandringsleder i olika väderstreck.

Visan är nedskrivnen och arrangerad av Karl Tirén. Han arbetade på SJ, men hans största passion var uppteckning och fonografinspelningar av folkmusik och jojk.

### **Go afton flicka lilla vän**

Ulrika Lindholm växte upp i Raukasjö. Hon lärde sig hundratals visor av sin mor och hennes version av Visa från Raukasjö är utgångspunkt för mitt arrangemang.

Tillägnad koramästaren Jali Alagi MBye från Gambia.

### **Felgubben**

Gubben som spelade fela snubblade till och lade till ett taktslag lite här och var.

### **Kärleksvisa och polska**

En vinterkväll med snötunga granar inspirerade till en kärleksvisa. Visan gifte sig bra med en polska som lockades fram ur Jonas Røjås träskofiol.

### **Sorgesång**

Från Borgafjällen hördes en ordlös sång när en god vän berättade att hans livskamrat blivit allvarligt sjuk.

### **Linus vals**

Linus var en ståtlig get som bodde i Jämtlands fjällvärld. En kulan aprildag begravdes Linus och hans vals spelades för första gången.



### **Spel Eriks polska**

Spel Erik Eriksson levde i Stensele och hans klara och innerliga fiolspel kan höras på LP:n "Spelmanslåtar från Västerboten". Rekommenderas.

### **Polska från Stöde**

En polska i D-dur. Kompositör okänd.

### **Gatans parlament**

När det skulle byggas en plastfabrik i Dorotea – med tveksamma hänsyn till miljön – komponerade Sören Johansson en gånglåt som inlägg i debatten.

### **Steinway & GrandPa**

(Vilhelminavalsen och Mattes Turs polska)

Ett musikaliskt samtal med min farfar Sven Forsén som var kronotorpare och bodde i byn Meselefors, invid den mäktiga Ångermanälven. Han spelade tvåradigt dragspel och hade 23 låtar på sin repertoar som han spelade under 60 år som spelman. På 50-talet spelade min far och farbror Sigvard in hans musik.

Mattias Turesson – allmänt kallad Mattes Turs – var på 1800-talet en av de mest kända spelmännen i Vilhelminatrakten. Polskan inspirerade mig att preparera flygeln med suddgummin, skruvar och gem.

### **Lill-låt´n**

Liten vallvisa.



Producent

Arne Forsén och Mika Pohjola

Grafisk formgivning

Mia Marin

Foto

Aron Mattsson

Teckning

Birgit Åslund

Konstnärlig rådgivare

Jonas Knutsson

English summary

[bluemusicgroup.com](http://bluemusicgroup.com) / [arneforsen.se](http://arneforsen.se)

Inspelning juni & december 2018 i Stockholm av Mika Pohjola

Mattes Turs polska inspelad av Sveriges Radio 1993